

CV Bassoontwins Roos en Emma Vondenhoff

Roos en Emma (*2008) houden van samenspelen. Ze doen dit graag in verschillende samenstellingen. Roos op de piano en Emma op de harp en beiden natuurlijk ook op fagot. Ze zitten naast elkaar in het Young Talent Orchestra (YTO), het Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest (RJSO) en het Jeugdorkest Nederland (JON) en vormen zo een solide basis in deze orkesten.



Fotograaf Maaïke Eijkman

Roos en Emma spelen samen heel graag in een orkest maar genieten er ook van om samen VOOR het orkest als solistenduo te staan. En er zijn nog zoveel concerten om te verkennen.

Roos en Emma hebben inmiddels een aantal keer een dubbelfagot-concert (Vanhal, Vivaldi, Stephenson) mogen spelen, bijvoorbeeld met het YTO in de Grote Zaal van De Doelen in Rotterdam. Ze zijn goed op elkaar ingespeeld en voelen elkaar goed aan. Samen muziek maken is voor hen een feestje en het is een genot om te kijken hoe ze samenspelen.

In februari 2023 hebben ze als fagotduo meegedaan aan het Prinses Christina Concours. Hier hebben ze een aanmoedigingsprijs gewonnen waarmee ze mochten deelnemen aan de PCC Academy in de zomer van 2023.

Het unieke van een bassoontwins-concert is dat ze een heel programma kunnen spelen met allerlei afwisselende combinaties. Natuurlijk spelen ze stukken voor twee fagotten, maar ze kunnen ook combinaties maken zoals fagot en harp, fagot en piano en harp en piano. Daarnaast spelen Roos en Emma ook apart repertoire voor respectievelijk piano en harp solo. Daarbovenop spelen ze regelmatig concerten samen met andere musici, zoals de programma's Bassoontwins&Friends en Bassoontwins&Family met hun broertje Olaf (*2012) die viool en hobo speelt.

Roos en Emma zitten in 5 Atheneum van het Codarts Lyceum Rotterdam en hebben daar fagotles van Pieter Nuytten.

Emma en Roos hebben allebei sinds 2024 een prachtige Püchner fagot in bruikleen van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

Op hun website www.bassoontwins.com staan filmpjes, foto's en hun concertagenda.

Versie 11 november 2024